Plus-Kurs-Angebot für die Schuljahre 2013/2014 und 2014/2015

Name der Lehrerin/des Lehrers: **Mag. Martin Seitz**
Unterrichtsfach, dem die Plus-Kurse zugeordnet sind: **Latein**

Es müssen mindestens ein Kurs für die 7. Klasse und ein Kurs für die 8. Klasse angeboten werden.

Jahreswochenstunden: **X 2 JWSt.** □ 3 JWSt.	Jahrgang: **7. Klasse**	Schuljahr 2013/2014
Thema/Themen: **Antike & Action - Fiction & Historizität**		
Kurzbeschreibung: Der Pluskurs ist der **Rezeption historischer lateinischer Quelltexte** und der **Filmanalyse** gewidmet. Dabei sollen die Blockbuster • **300** (USA 2007, Zack Snyder) http://de.wikipedia.org/wiki/300_(Film) • **Der Adler der 9.Legion** (GB/USA 2011, Kevin Macdonald) http://de.wikipedia.org/wiki/Der_Adler_der_neunten_Legion • **Die letzte Legion** (GB/USA/F 2007, Doug Lefler; nach dem Roman von Valerio Massimo Manfredi) https://de.wikipedia.org/wiki/Die_letzte_Legion • **Die Päpstin** (D/It./Span. 2009, Sönke Wortmann; nach dem Roman von Donna Cross) http://de.wikipedia.org/wiki/Die_P%C3%A4pstin_(Film) mit dem Instrument lateinischer Quelltexte kritisch analysiert und auf ihre Historizität überprüft werden. Davon ausgehend soll eine **Interpretation der filmischen Darstellung** erfolgen. • Warum werden welche Aspekte der „Story“ fokussiert, andere ausgeblendet, wieder andere (bewusst) verfälscht dargestellt? • Welche politische Message wenn nicht sogar Manipulation kann dahinter stecken? • Was macht gerade diese historisch überlieferten Stoffe für das heutige Massenpublikum attraktiv? • In welchem zeitgenössischen politischen Umfeld werden bestimmte Themen für eine filmische Umsetzung gewählt?		
Geplante Unterrichtsformen: Diskussion | Analyse lat. Texte | Partner- und Gruppenarbeit zu den einzelnen Fragestellungen, die wir uns selbst definieren | Arbeit mit Plattformen und Foren | Erstellen einer kleinen Rezension/Publikation | selbstgesteuertes Arbeiten an selbst definierten Zielen		
Schwerpunkte der Leistungsbeurteilung: Aktive Mitarbeit | eigenständige Arbeit an einer selbst definierten Problemstellung („Forschungsfrage“) | Form der Ergebnisse		

Datum: 8.12.2012 **Unterschrift: Mag. Martin Seitz m. p.**

Jahreswochenstunden: **X 2 JWSt.** □ 3 JWSt.	Jahrgang: **8. Klasse**	Schuljahr 2014/2015

Thema/Themen: **„Mythbusters“ - Zoologisch-biologischen Mythen auf der Spur**

Kurzbeschreibung:

- „Haben Wale Sex in der Horizontalen oder Vertikalen?“
- „Hilft es bei Gehörschäden, wenn man sich Ameiseneier in die Ohren stopft?“
- „Was können Menschen von Ameisen lernen?“
- „Schlitzen Delphine Krokodile auf?“
- „Warum litten im 19. Jahrhundert so viele Menschen in Mödling an Fieberepidemien?“ (lokale Krankengeschichten)

Diese und andere spannende sowie skurrile Fragen wurden in der biologischen Fachliteratur von der griechisch-römischen Antike bis ins 19. Jahrhundert behandelt - immer wieder abgeschrieben, aber selten reflektiert. Ziel des Kurses soll es sein, aus bis dato unbearbeiteten Originaltexten (Faksimile) exemplarisch ausgewählte, möglichst bizarre Thesen aus verschiedenen fachlichen Blickwinkeln nach sachgerechter Recherche auf ihren Wahrheitsgehalt zu überprüfen und die Erkenntnisse in geeigneter Form zu publizieren.

Geplante Unterrichtsformen:

Diskussion | Analyse lat. Texte | Partner- und Gruppenarbeit zu den einzelnen Fragestellungen, die wir uns selbst definieren | Arbeit mit Plattformen und Foren | Erstellen einer kleinen Rezension/Publikation | selbstgesteuertes Arbeiten an selbst definierten Zielen

Schwerpunkte der Leistungsbeurteilung:

Aktive Mitarbeit | eigenständige Arbeit an einer selbst definierten Problemstellung („Forschungsfrage“) | Form der Ergebnisse

Datum: 8.12.2012 **Unterschrift: Mag. Martin Seitz m. p.**