Ramón Martínez, catedrático de Griego de Enseñanza Media y profesor adjunto de Griego de la Universidad de Navarra, actualmente jubilado, es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca (1969, tesina *Historia de Politeia. Evolución de Heródoto a Aristóteles*) y doctor por la Universidad Complutense (1974, tesis *Los apócrifos de Teócrito en el "Corpus Bucolicorum"*).

Francisco Oliveira, professor catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e membro do seu Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, é doutorado em História da Cultura Clássica. Cultura Romana pela Universidade de Coimbra (dissertação: *Ideias morais e políticas de Plínio o Antigo*, versão francesa *Idées politiques et morales de Pline l'Ancien*).

Ramón Martínez was professor of the High School "Suárez de Figueroa" de Zafra and "Navarro Villoslada" de Pamplona, and also of the Complutense University of Madrid and the University of Navarra, both at the Faculty of Philosophy and Letters, section of Classical Philology.

Francisco Oliveira is full professor of the Institute for Classical Studies — University of Coimbra / Portugal and Member of the Center for Classical and Humanistic Studies of the University of Coimbra.

9 789892 617619

WORK PUBLISHED
WITH THE SPONSORSHIP OF

CECH Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra

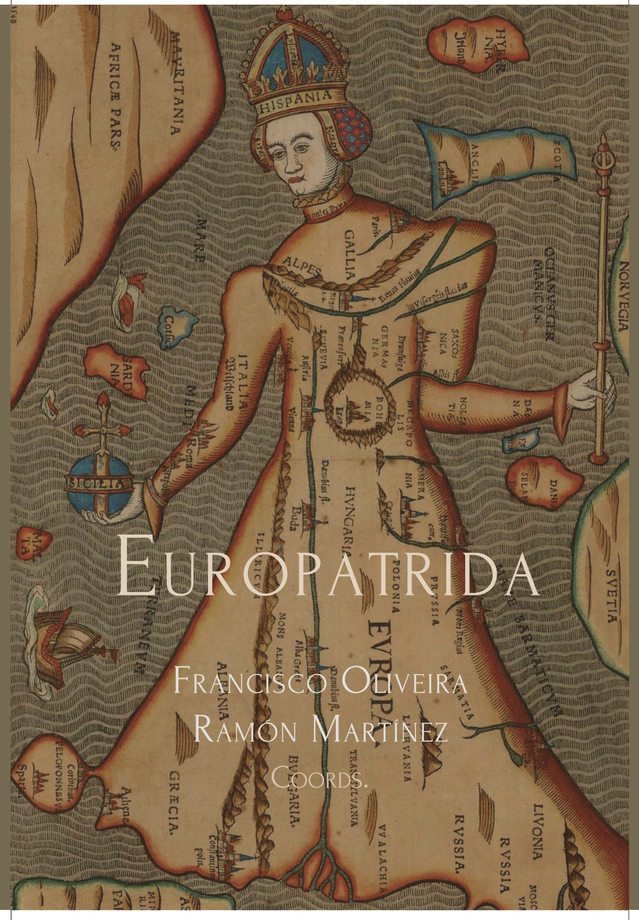
1 2 90 UNIVERSIDADE D COIMBRA

I U Imprensa da Universidade de Coimbra / Coimbra University Press

FRANCISCO OLIVEIRA
RAMÓN MARTÍNEZ
COORDS.

EUROPATRIDA

I U



EUROPATRIDA

FRANCISCO OLIVEIRA
RAMÓN MARTÍNEZ
COORDS.

Este volume reúne contributos de autores de dezasseis países europeus que procuram as suas raízes na herança grega clássica e em especial em textos literários ou epigráficos escritos em grego antigo, bizantino, renascentista ou de épocas posteriores. Com isso intentam aclarar a ideia da sua própria nacionalidade no contexto da construção de uma Europa multifacetada, com personalidade histórica, do passado ao presente.

This volume brings together contributions from authors from sixteen European countries who seek their roots in the classical Greek heritage and especially in literary or epigraphic texts written in ancient Greek, Byzantine, Renaissance or later eras. With this they seek to clarify the idea of their own nationality in the context of the construction of a multifaceted Europe with a historical personality, from the past to the present.