

Schön, Katharina**Dionysische Feste als tragische Palimpseste und politische Manifeste,
S. 5–11**

Verwendete Literatur:

- Baeumer, Max L. 1977. „Das moderne Phänomen des Dionysischen und seine ‚Entdeckung‘ durch Nietzsche.“ In: *Nietzsche Studien* 6: 123-153.
- Barrett, James. 1998. „Pentheus and the Spectator in Euripides ‚Bacchae‘.“ In: *The American Journal of Philology* 119/3: 337-360.
- Bierl, Anton. 1991. *Dionysos und die griechische Tragödie. Politische und ‚metatheatralische‘ Aspekte im Text*. Tübingen: Narr.
- Foley, Helene P. 1985. *Ritual Irony: Poetry and Sacrifice in Euripides*. Ithaca [NY]: Cornell UP.
- Jäger, Steffen. 2014. „Geschlecht und Ekstase in den Bakchen des Euripides.“ In: *SpielRäume. Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film*, ed. Andrea Ellmeier & Claudia Walkensteiner-Preschl, 151-166. Köln/Wien: Böhlau.
- Kullmann, Wolfgang. 1993. „Die ‚Rolle‘ des euripideischen Pentheus. Haben die *Bakchen* eine ‚metatheatralische‘ Bedeutung?“ In: *Philanthropia kai Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, ed. Glenn W. Most, Hubert Petersmann & Adolf Martin Ritter, 248-263. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Paschalis, Sergios. 2015. *Tragic Palimpsests. The Reception of Euripides in Ovid’s ‘Metamorphoses’*. Cambridge [MA]: PhD-Thesis, Harvard University.
- Perris, Simon. 2011. „Perspectives on Violence in Euripides’ *Bacchae*.“ In: *Mnemosyne* 64/1: 37-57.
- Radke, Gyburg. 2003. *Tragik und Metatragik. Euripides’ Bakchen und die moderne Literaturwissenschaft*. Berlin/New York: De Gruyter.
- Segal, Charles. 1997. *Dionysiac Poetics and Euripides’ “Bacchae”*. Princeton: Princeton UP.
- Seidensticker, Bernd. 2006. „Gewalt und Nähe: Zur Darstellung von Gewalt in der griechischen Tragödie.“ In: *Gewalt und Ästhetik. Zur Gewalt und ihrer Darstellung in der griechischen Klassik*, ed. Bernd Seidensticker & Martin Vöhler, 91-122. Berlin/Boston: De Gruyter.
- Winnington-Ingram, Reginald. 1969² [1948]. *Euripides and Dionysus: An Interpretation of the Bacchae*. Amsterdam: Hakkert.

Online-Quellen [letzter Zugriff: 30.12.2020]:

(a) Weiterführende Informationen zu Theater-Adaptionen der *Bakchen* aus dem 20. und 21. Jahrhundert:

Bacchae Redux: <https://www.americanbard.org/bacchae-redux>

Die Bakchen. Pussy Riot: <https://www.theaterheidelberg.de/?events=bakchen-pussy-riot-15-06-2015-2030>

Dionysos in 69: <https://hemisphericinstitute.org/en/hidvl-collections/item/1313-rschechner-dionysus.html>

Eine griechische Trilogie (Kombination von Aristophanes’ *Lysistrata*, Euripides’ *Troerinnen* und *Bakchen*):

<https://www.berliner-ensemble.de/inszenierung/eine-griechische-trilogie>

(b) Pressestimmen zur Inszenierung der *Bakchen* von Ulrich Rasche am Burgtheater (2019):

Hilpold, Stephan: <https://www.derstandard.at/story/2000108586426/ulrich-rasches-die-bakchen-am-burgtheater-der-rammstein-der-buehne>

Mayer, Norbert: <https://www.diepresse.com/5689428/burgtheater-dionysos-sturmt-die-burg>

Tartarotti, Guido: <https://kurier.at/kultur/bakchen-am-burgtheater-oper-fuer-chor-und-drei-laufbaender/400605047>

Zobl, Susanne: <https://www.news.at/a/die-bakchen-maschinen-oper-kritik-11131047>

Reischl, Aruna**Die rätselhafte Komplexität der Tragödie****S. 12f**

Burkert, Walter: *Wilder Ursprung. Opferritual und Mythos bei den Griechen*. 1. Aufl. Berlin: Klaus Wagenbach, 1990 (KLEINE KULTURWISSENSCHAFTLICHE BIBLIOTHEK, Bd. 22) (S. 15–16)

Kuch, Heinrich: *Gesellschaftliche Voraussetzungen und Sujet der griechischen Tragödie*. In: Kuch, Heinrich (Hg.): *Die griechische Tragödie in ihrer gesellschaftlichen Funktion*. 1. Aufl. Berlin: Akademie Verlag, 1983 (Veröffentlichungen

des Zentralinstituts für Alte Geschichte und Archäologie der Akademie der Wissenschaften der DDR, Bd. 11), S. 11–36 (S. 13, 15, S. 25–26)

Latacz, Joachim: Einführung in die griechische Tragödie. 2. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2003 (UTB, Bd. 1745) (S. 40–41, S. 44, 53, S.55–56)

Schadewaldt, Wolfgang: Die griechische Tragödie. Tübinger Vorlesungen Band 4. 1. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991 (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 948) (S.40)

Zimmermann, Gerhard: Die griechische Tragödie. 1. Aufl. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 2018 (Kröners Taschenausgabe, Bd. 515) (S. 21–22)

Holzberg, Niklas,

Lukretia historisch, dramatisch, elegisch. Von Livius zu Hans Sachs und Ovid

S. 31–36

Zu Lucretia bei Livius und Ovid rekurriert der Aufsatz auf Verf., Metamorphosen des römischen Mythos in Antike, Mittelalter und Neuzeit am Beispiel der Lucretia-Laegende, in: J. Gruber (Hg.): Liviusinterpretationen, Bamberg 1995 (Auxilia 38), 72-95, und vertieft dort geäußerte Gedanken. Speziell zu Sachs sei hingewiesen auf Verf./H. Brunner, Hans Sachs. Ein Handbuch. 2 Bde., Berlin 2020 (dort unter Werkverzeichnis Nr. 133, der Lucretia-tragedia, alle weiteren Nummern von Bearbeitungen der Lucretia-Geschichte durch Sachs), Barbara Sasse, Zwischen Tugend und Laster. Weibliche Rollenbilder in den Tragedi und Comedi des Hans Sachs, Wiesbaden 2020 (darin S. 41-59 eine ausführliche Analyse der Lucretia-tragedia gleichfalls mit Blick auf Livius/Schöffelin) und Verf., Hans Sachs, Stuttgart 2012 (Urban Taschenbücher), einer Gesamtdarstellung von Leben und Werk, in der Adaptionen antiker Texte besondere Aufmerksamkeit geschenkt wird.

Michael Hotz

Bratspießchen für den Kaiser. Obelisk im antiken und neuzeitlichen Rom

S. 37–48

Alföldy, Gèza: Der Obelisk auf dem Petersplatz in Rom: Ein historisches Monument der Antike; Schriften der philosophisch-historischen Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften; Heidelberg 1990

Bartels, Klaus: Roms sprechende Steine: Inschriften aus zwei Jahrtausenden, Darmstadt 20185

Batta, Ernst: Obelisk. Ägyptische Obelisk und ihre Geschichte in Rom (Insel Taschenbuch 765), Berlin 1986

D’Onofrio, Cesare: Gli obelisk di Roma. Bulzoni, Rom 1967

Fontana, Domenico: Die Art, wie der vatikanische Obelisk transportiert wurde..., Band 1: Teilreprint. Band 2:

Kommentarband mit Übersetzung (Teilreprint d. Orig.-Ausg. Rom 1590), Leipzig 1987

Lansford, Tyler: The Latin Inscriptions of Rome: A Walking Guide, Baltimore 2009

Sorek, Susan: The Emperors' Needles: Egyptian Obelisk and Rome, Liverpool 2009

Swetnam-Burland, Molly: 'Aegyptus Redacta': The Egyptian Obelisk in the Augustan Campus Martius, The Art Bulletin 92, No. 3 (September 2010), 135ff

Wirsching, Armin: Obelisk transportieren und aufrichten in Ägypten und in Rom: 3. erweiterte Auflage mit einem Exkurs zu den Memnonkolossen, o.O. 2013

Zadro, Cristina: Gli obelisk di Roma, Rom 20143

Internetlinks (Auswahl)

Liste aller Obelisk in Rom:

https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_der_Obelisk_in_Rom

Kurzinformationen zu allen Obelisk Roms (Italienisch):

<http://www.romaspqr.it/ROMA/Obeliski.htm>

Projekt Augustusmausoleum (mit Rekonstruktion der Aufstellungsorte der beiden Obelisk)

<http://www.cartainregola.it/index.php/il-progetto-della-piazza-del-mausoleo-di-augusto/>

Computerrekonstruktionen: <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/sdh/article/view/23331/29275>

<https://cgi.soic.indiana.edu/~vwhl/VirtualMeridian/WebGL/index.html>

Aufstellung eines Obelisk (modern)

<https://www.youtube.com/watch?v=BgekJnMeNiY>

Obelisk mit Höhenangaben

<http://www.romaonline.net/la-guida-turistica-di-rol/monumenti/obelisk-e-stele/obelisco-quirinale/>

Kreuz, Gottfried

Ein Schuss von hinten. Biographische Risikomaximierung eines Renaissancegelehrten

S. 49–55

Zu Bruschs Ermordung und dem Protokoll über die Auffindung seines Leichnams: Heinrich Christoph Büttner, Materialien zur Ansbachischen Geschichte, Topographie und Rechtsverfassung, Bd. 1, Ansbach 1807, 77–82. – *Vgl. ferner:* Werner P. Binder, Aysch bringt rote Pfaffenhütlein. Literarische Landschaft zwischen Steigerwald und Frankenhöhe, Nürnberg 2015, 453–460.

Zu Bruschs Biographie: Adalbert Horawitz, Caspar Bruschius. Ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus und der Reformation, herausgegeben vom Vereine für Geschichte der Deutschen in Böhmen, Prag-Wien 1874 (*völlig überholt, doch nicht ersetzt*). – Adalbert Horawitz, Nachträge zu Caspar Bruschius, Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Deutschen in Böhmen 14 (1876), 312–319. – Beat Rudolf Jenny und Ueli Dill, Der Historiker-Poet Gaspar Bruschi (1518–1557) und seine Beziehungen zur Schweiz, in: Aus der Werkstatt der Amerbach-Edition. Christoph Vischer zum 90. Geburtstag, von Ueli Dill und Beat Rudolf Jenny mit einem Beitrag von Alfred R. Weber, Basel 2000, 93–307. – Alois Schmid, Humanismus im evangelischen Pfarrhaus. Kaspar Bruschius als Pfarrer zu Pettendorf, in: Jahrbuch für Fränkische Landesforschung 60 (= Festschrift Rudolf Endres, hg. von Charlotte Bühl und Peter Fleischmann), Neustadt (Aisch) 2000, 135–157. – Walther Ludwig, Gaspar Bruschius als Historiograph deutscher Klöster und seine Rezeption. Paul Gerhard Schmidt zum 25. März 2002 gewidmet (= Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, I: philologisch-historische Klasse, Jahrgang 2002, Nr. 1), Göttingen 2002. – Gottfried Eugen Kreuz, Gaspar Bruschi, Iter Anasianum. Ein Spazierritt durch Oberösterreich 1552, WS Beiheft 31 (= Arbeiten zur mittel- und neulateinischen Philologie 9), Wien 2008.

Zu Bruschs Publikationen: Irmgard Bezzel, Kaspar Bruschi (1518–1557), Poeta laureatus. Seine Bibliothek, seine Schriften, Archiv für Geschichte des Buchwesens 23 (1982), 389–480.

Zu Bruschs Kärntner Gefangennahme: Gottfried Kreuz, Gaspar Bruschi in Kärnten. Ein realer Reisender, virtuelle Jesuiten und fragwürdige Vorgänge, Carinthia #

Zur Entstehung der Magdeburger Zenturien und zu Nidbrucks Rolle dabei: Victor Bibl, Nidbruck und Tanner. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte der Magdeburger Centurien und zur Charakteristik König Maximilians II., Archiv für österreichische Geschichte 85, 2 (1898) 379–430. – Robert Holtzmann, s.v. Niedbruck, Kaspar von, in: Allgemeine Deutsche Biographie 52 (1906), 621–629 [Online-Version]; URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd104223820.html#adbcontent>. – Martina Hartmann, Die Magdeburger Centurien und ihre Bedeutung, in: Die Magdeburger Centurien. Band 1: Die Kirchengeschichtsschreibung des Flacius Illyricus, hg. vom Stadtplanungsamt der Stadt Magdeburg, Döbel 2007, 55–80. (*Ferner vgl. die weiteren Beiträge in diesem Sammelband sowie dessen zweiten Band, eine Art Readers-digest-Epitome der Magdeburger Centurien in deutscher Sprache von Günther Korbel, mit freihändiger Ergänzung der fehlenden drei Jahrhunderte*)

Zur Politik Karls V. und der übrigen Akteure des Reiches in der ersten Hälfte der 1550er Jahre: Heinrich Lutz, Christianitas afflicta. Europa, das Reich und die päpstliche Politik im Niedergang der Hegemonie Karls V. (1552–1556), Göttingen 1964. *Ergänzend:* Robert Holtzmann, Kaiser Maximilian II. bis zu seiner Thronbesteigung (1527–1564). Ein Beitrag zur Geschichte des Übergangs von der Reformation zur Gegenreformation, Berlin 1903. – Kaiser Maximilian II. Kultur und Politik im 16. Jahrhundert hg. von Friedrich Edelmayer und Alfred Kohler, Wien-München 1992.

Zum Fürstenaufstand von 1552: Robert Rebitsch, Tirol, Karl V. und der Fürstenaufstand von 1552, Hamburg 2000 (Studien zur Geschichtsforschung der Neuzeit 18). – Martina Fuchs und Robert Rebitsch (Hgg.), Kaiser und Kurfürst. Aspekte des Fürstenaufstandes 1552, Münster 2010.

Zu Markgraf Albrecht Alcibiades und seiner originellen Politik: Einzelnes bietet der eben genannte Sammelband; *ferner:* Johannes Voigt, Markgraf Albrecht Alcibiades von Brandenburg-Kulmbach, 2 Bde., Berlin 1852. – *zu Bruschs illegaler Publikationstätigkeit für den Markgrafen:* Karl Schottenloher, Das Regensburger Buchgewerbe im 15. und 16. Jahrhundert, Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft 14–19, 1920. – *zu den Landgrafen von Leuchtenberg und ihre Verwicklungen in die Fehden des Markgrafen:* Franz Michael Wittmann, Geschichte der Landgrafen von Leuchtenberg, Bd. 3, München 1852 (Abhandlungen der k. bayr. Akademie der Wissenschaften 3, 6, 3). – Illuminatus Wagner, Geschichte der Landgrafen von Leuchtenberg, Bd. 4: Neuer Aufstieg. 1487–1567, Kallmünz 1953.

Knabl, Andreas

„Bieten wir schon einen Mist, dann nur einen berühmten.“ Antike Mythen im Werk Friedrich Dürrenmatts

S. 64–67

Behandelte Literatur:

Friedrich Dürrenmatt, Das Sterben der Pythia

In: F. D., Der Sturz / Abu Chanifa und Anan ben David / Smithy / Das Sterben der Pythia. Werkausgabe in siebenunddreißig Bänden. Band 24

Taschenbuch – 176 Seiten – 978-3-257-23064-2 – € (D) 10.00 / € (A) 10.30

Friedrich Dürrenmatt, Herkules und der Stall des Augias

In: F. D., Herkules und der Stall des Augias / Der Prozeß um des Esels Schatten. Griechische Stücke. Werkausgabe in siebenunddreißig Bänden. Band 8

Taschenbuch – 240 Seiten – 978-3-257-23048-2 – € (D) 12.00 / € (A) 12.40

Friedrich Dürrenmatt, Minotaurus

In: F. D., Minotaurus / Der Auftrag / Midas. Eine Ballade, eine Novelle und ein Film zum Lesen.

Werkausgabe in siebenunddreißig Bänden. Band 26

Taschenbuch – 208 Seiten – 978-3-257-23066-6 – € (D) 10.00 / € (A) 10.30

Verwendete Literatur:

Rüedi, Peter: Dürrenmatt oder Die Ahnung vom Ganzen. Zürich: Diogenes 2011.

Weber, Ulrich, Andreas Mauz u. Martin Stingelin (Hg.): Dürrenmatt. Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: Metzler 2020.

Weber, Ulrich: Friedrich Dürrenmatt. Eine Biographie. Zürich: Diogenes 2020.

Lošek, Fritz

Die Seele der Säle. Begriff und Raum – ein lexikalischer Rundgang durch die Pädagogische Hochschule NÖ in Baden

S. 68–75

Bartels, K. (1996). *Wie Berenike auf die Vernissage kam. 77 Wortgeschichten*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Bartels, K. (1998). *Wie der Steuermann im Cyberspace landete. 77 neue Wortgeschichten*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Bartels, K. (2000). *Sokrates im Supermarkt. Streiflichter aus der Antike*. Frankfurt/M. und Leipzig: Insel Verlag.

Bartels, K. (2001). *Wie die Murmeltiere murmeln lernten. 77 neue Wortgeschichten*. Mainz: Philipp von Zabern.

Bartels, K. (2003). *Trüffelschweine im Kartoffelacker. 77 neue Wortgeschichten*. Mainz: Philipp von Zabern.

Dalfen, J. (2000). Ciceros „cum dignitate otium“. Einiges zur (nicht unproblematischen) Freizeitkultur großer Römer. In

Sigot, E. (Hrsg.) 2000. *Otium Negotium*. Beiträge des interdisziplinären Symposiums der SODALITAS zum Thema Zeit, Carnuntum 28.-30.8.1998 (S. 167-187). Wien: Verlag Edition Praesens.

Gisler, R.; Braun, E.; Meyer, P. & Müller, A. (2019). *Thesaurus rex*. O.O: Der gesunde Menschenverstand.

Lošek, F. (Hr.) (1994). *Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*. Wien: hölder-pichler-tempsky.

Lošek, F. (Hrsg.) (2010). *Stowasser primus. Schulwörterbuch Latein – Deutsch, Deutsch – Latein*. München: Oldenbourg Schulbuchverlag.

Lošek, F. (Hrsg.) (2016a). *Stowasser. Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch*. Völlige Neubearbeitung 2016.

München: Oldenbourg Schulbuchverlag und Wien: hölder-pichler-tempsky.

Lošek, F. (2016b). Der neue Stowasser. Achten Sie auf die Marke! *cursor. Zeitschrift für Freunde der lateinischen Sprache und der europäischen Kultur* 12, 3–7.

Lošek, F. (2018). Kabarett & Classics. Streifzüge durch die österreichisch-deutsche Szene. *cursor. Zeitschrift für Freunde der lateinischen Sprache und der europäischen Kultur* 14, 44–49.

Lošek, F. (2019). Kabarett & Classics II. Weitere Streifzüge durch die österreichisch-deutsche Szene. *cursor. Zeitschrift für Freunde der lateinischen Sprache und der europäischen Kultur* 15, 24–28.

Lošek, F. (2020a). Wörterbucharbeit im altsprachlichen Unterricht. In S. Kipf & M. Schauer (Hrsg.), *Fachlexikon zur Didaktik des altsprachlichen Unterrichts*. Tübingen: narr/francke/attempo.

Lošek, F. (2020b). Was bedeutet Schulautonomie? In E. Rauscher (Hrsg.), *Schulautonomie zwischen Freiheit und Gesetz*. Das INNOVITAS-Handbuch (S. 9-31). Baden: Pädagogische Hochschule Niederösterreich.

Niedermayr, H. (2017). Lexikalische Schatzhäuser. Lateinische Schulwörterbücher von 1500 bis heute. *Latein Forum* 91/92.

Oswald, R. (2006). *Gemoll. Griechisch-deutsches Schul- und Handwörterbuch*. 10. Aufl. München: Oldenbourg Schulbuchverlag.

Raspe, M. (2017). „No sports“ hat Churchill nie gesagt. *Das Buch der falschen Zitate*. 2. Aufl.

Salzburg, München: ecowin.

Rauscher, E. (Hrsg.) (2012). *Lernen und Raum. Gebaute Pädagogik und pädagogische Baustellen*. Baden: Pädagogische Hochschule. (Pädagogik für Niederösterreich 5).

Rauscher, E. (2019). Wer es mit der Liebe nicht schafft, schafft es auch mit Strenge nicht. *Cursor. Zeitschrift für Freunde der lateinischen Sprache und der europäischen Kultur* 15, 36–37.

Sedlaczek, R. (2014). *Wörterbuch der Alltagssprache Österreichs*. 4. Aufl. Innsbruck, Wien: Haymon.

Panagl, Oswald

„Du bist wie eine Blume.“ Florale Motive als Namensspender und als Gegenstände musikalischer Lyrik

S. 82–87

Bach, Adolf: *Deutsche Namenkunde*. 3 Bde., Bd. I, 1 u. 2: Die deutschen Personennamen, 2. Aufl. Bd. III Registerband, bearbeitet von Dieter Berger. Heidelberg: Winter 1952 – 56.

Bahlow, Hans: *Deutsches Namenlexikon im Wandel der Jahrhunderte*. 11. Aufl. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1991 (st 65).

Bahlow, Hans: *Unsere Vornamen*. Limburg a. d. Lahn: Starke 1965.

Drosdowski, Günther: *DUDEN. Lexikon der Vornamen. Herkunft, Bedeutung und Gebrauch von mehreren tausend Vornamen*. 2. Neubearb. u. erw. Aufl. Mannheim: Duden-Verlag 1974.

Fischer-Dieskau, Dietrich: *Texte deutscher Lieder. Ein Handbuch*. München: dtv 1978.

Fischer-Dieskau, Dietrich: *Robert Schumann. Wort und Musik. Das Vokalwerk*. Stuttgart: Deutsche-Verlagsanstalt 1981.

Förstemann, Ernst: *Altdeutsches Namenbuch*. Bd. 1: Personennamen, 2. Aufl. Bonn: Hausteil 1900. Nachdruck München: Fink und Hildesheim: Ohlms 1966.

Heimerans *Vornamenbuch*, erweitert und bearbeitet von Hellmut Rosenfeld. München: Heimeran 1968.

Hunger, Herbert: *Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1974.

Lokotsch, Karl: *Etymologisches Wörterbuch der europäischen (germanischen, romanischen und slavischen) Wörter orientalischen Ursprungs*. Heidelberg: Winter 1927.

Rule, Lareina: *Name your baby*. New York: Bantam Books 1963.

Schmidt, Lothar: *Wortfeldforschung. Zur Geschichte und Theorie des sprachlichen Feldes*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1973.

Wasserzieher, Ernst: Hans und Grete. 17. Aufl., besorgt von Paul Melchers, Bonn: Dümmler 1968.

Strobl, Petra

Wie man sich bettet, so schläft man. Schlafstätten in der griechisch-römischen Zeit

S. 91–93

Erika Brödner, *Wohnen in der Antike*, Darmstadt 1989.

Robert Dyer, ‚The Coming of Night in Homer‘. In: *Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache* 52 (1974), 31-36.

Sabine Faust, *Fulcra: figürlicher und ornamentaler Schmuck an antiken Betten*, Mainz 1989.

Wolfram Hoepfner (Hrsg.), *Geschichte des Wohnens I*, Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1999.

Christiane Kunst, *Römische Wohn- und Lebenswelten*, Darmstadt 2000.

Siegfried Laser, ‚Hausrat‘. In: Hans-Günter Buchholz (Hrsg.), *Archaeologia Homerica. III* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1988, P1-P40.

Joachim Marquardt, *Das Privatleben der Römer*, Leipzig 1886/Nachdruck: Darmstadt 1990.

Reinhard Rathmayr, *Der antike Mensch in der Jahreszeit des Winters*, Hamburg 2001.

Richard Rutherford, *Homer*, Oxford: OUP, 1996, (Greece & Rome, New Surveys in the Classics Nr. 26).

Georg Wöhrle, *Hypnos der Allbezwinger. Eine Studie zum literarischen Bild des Schlafes in der griechischen Antike*, Stuttgart: Steiner 1995.